

JÄRVENPÄÄN OPISTON ELOKUVAKERHO – SYKSY 2025

Studio 1 maanantaisin klo 18.30:

8.9. Emmanuel Courcol: FANFAARI ELÄMÄLLE (En fanfare), Ranska 2024 – Käsikirjoitus Emmanuel Courcol, Irène Muscari * Kuvaus Maxence Lemonnier * Musiikki Michel Petrossian * Leikkaus Gueric Catala * Pääosissa Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco, Jacques Bonnaffé, Anne Loiret. (1 t 43 min)

Mainion vankien draamakomedian ”Suurta teatteria” ohjaaja Emmanuel Courcol on tehnyt uuden ranskalaisen menestyskomedian ”Fanfaari elämälle” – jossa hän tällä kertaa kuvaa musiikin voimaa. Maailmankuulun kapellimestarin Thibaut’n elämä mullistuu: hän saa tietää olevansa adoptoitu ja löytää biologisen veljensä Jimmyn, koulukahviossa työskentelevän paikallisen puhallinorkesterin pasunistin. Veljeksiä yhdistää vain rakkaus musiikkiin, mutta lämmimhenkisessä elokuvassa se saattaa riittää.

15.9. Cristian Mungiu: R.M.N. – KYLMÄ TALVI (R.M.N.), Romania/Ranska/Belgia/Ruotsi 2022 – Käsikirjoitus Cristian Mungiu * Kuvaus Tudor Vladimир Panduru * Leikkaus Mircea Olteanu * Pääosissa Marin Grigore, Judith State, Macrina Bărlădeanu, Orsolya Moldován. (2 t 5 min)

Romanian uuden aallon maineikkain ohjaaja Cristian Mungiu on mm. Cannes-voittaja (elokuvalla ”4 kuukautta, 3 viikkoa, 2 päivää”, 2007). Hänen tuorein merkkiteoksensa ”R.M.N.” on taattua Mungiu: tunnelmallinen ja hyvien näyttelijöiden tulkitsema kylädraama ajankohtaisesta etnisestä konfliktista Transilvanian vuoristossa. Matthias palaa muutamia päiviä ennen joulua Saksasta kotimaisemiinsa huolehtiakseen poikansa koulunkäynnistä ja ikääntyvästä äidistään. Kun pieneen tehtaaseen palkataan joukko uusia työntekijöitä, kyläyhteisön rauha järkkyy. Väkevää katsottavaa.

22.9. Pedro Almodóvar: THE ROOM NEXT DOOR, Espanja/USA/Ranska 2024 – Käsikirjoitus Pedro Almodóvar, perustuu Sigríð Nunezin romaaniin ”What Are You Going Through” * Kuvaus Eduard Grau * Musiikki Alberto Iglesias * Leikkaus Teresa Font * Pääosissa Julianne Moore, Tilda Swinton, John Turturro, Alessandro Nivola. (1 t 47 min)

Espanjalaismaestro Pedro Almodóvarin ensimmäinen englanninkielinen elokuva ”The Room Next Door” voitti vuonna 2024 Venetsian filmijuhlien pääpalkinnon Kultaisen leijonan. 75-vuotiaan espanjalaisohjaajan elokuva kertoo samassa aikakauslehdessä työskennelleiden nuoruudenystävysten uudelleentapaamisesta vuosikausien jälkeen. Tilda Swintonin näyttelemä sotareportteri Martha on parantumattomasti sairas ja haluaa Julianne Mooren tulkitseman kirjailijan Ingridin avukseen. Sigríð Nunezin romaanin puhutteleva, hienostunut filmatisointi ystäväyydestä kuoleman varjossa.

29.9. Mohammad Rasoulof: PYHÄN TEMPPELIVIIKUNAN SIEMEN (Dane-ye anjir-e ma’abed), Iran/Ranska/Saksa 2024 – Käsikirjoitus Mohammad Rasoulof * Kuvaus Pooyan Aghababaei * Musiikki Karzan Mahmood * Leikkaus Andrew Bird * Pääosissa Soheila Golestani, Missagh Zareh, Setareh Maleki, Masha Rostami. (2 t 47 min)

Viime vuoden ehdottomasti parhaisiin elokuviin kuuluu Cannesin kolmospalkinnon saanut ”Pyhän temppeliviikunan siemen” – iranilainen trilleri, joka nousi parhaan kansainvälisen elokuvan Oscar-ehdokkaaksi. Naisen asemaa miesvaltaisessa yhteiskunnassa kriittisesti koskettava Mohammad Rasoulofin ohjaustyö kertoo dramaattisesti tutkintotuomari Imanin perheestä. Pistoolinsa kadottua konservatiivinen isä alkaa epäillä vaimoaan ja tyttäriään – kohtalokkain seurauksin. Mittavasta kestosta huolimatta täydellisen vangitsevaa katsottavaa! Kuvaukset toteutettiin Iranissa salassa, ja materiaali salakuljetettiin Saksaan. Aikaisemmin vangittunakin ollut ohjaaja katsoi parhaimmaksi paeta maasta.

6.10. Klaus Härö: EI KOSKAAN YKSIN, Suomi/Viro/Ruotsi/Itävalta/Saksa 2024 – Käsikirjoitus Klaus Härö, Jimmy Karlsson, perustuu Rony Smolarin ”Setä Stiller” -romaaniiin * Kuvaus Robert Nordström * Musiikki Matti Bye * Leikkaus Tambet Tasuja * Pääosissa Ville Virtanen, Satu Tuuli Karhu, Tomi Salmela, Nina Hukkinen, Rain Tolk. (1 t 25 min)

Tekijävierailu: Matila Röhr Productions -yhtiön tuottaja Ilkka Matila

Klaus Härö on usein tarkastellut koskettavasti yksilökohtaloita nykyajassa ja menneisyydessä. Hänen uusin elokuvansa ”Ei koskaan yksin” paneutuu hänelle tavallista poliittisempaan aiheeseen, Suomen juutalaisten asemaan natsi-Saksan paineissa sotiemme aikoina. Elokuva pohjautuu Rony Smolarin tositapahtumiin perustuvaan romaaniin, joka käsittelee liikemies Abraham Stillerin elämää. Aina luotettava Ville Virtanen näyttelee Stilleriä, idealistia ja hätää kärsivien auttajaa, joka on jo 1930-luvulla napit vastakkain valtiollisen poliisin juutalaisvastaisen päällikön Arno Anthonin kanssa. Huolekasta ajankuvaa pitkään vaietun tematiikan draamassa.

13.10. Fritz Lang: M – KAUPUNKI ETSII MURHAAJAA (Eine Stadt sucht einen Mörder), Saksa 1931 – Käsikirjoitus Fritz Lang, Thea von Harbou * Kuvaus Fritz Arno Wagner (m/v) * Leikkaus Paul Falkenberg * Pääosissa Peter Lorre, Ellen Widmann, Inge Landgut, Gustaf Gründgens. (1 t 57 min)

Järvenpään ensi-ilta!

”Metropoliksen” mestariohjaajan Fritz Langin rikosthrillerin klassikko ”M – kaupunki etsii murhaajaa” kuvaa vangitsevasti 1930-luvun alun Berliinin ilmapiiriä. Elokuva saattaa nykykatsojasta vaikuttaa karulta ja rahisevalta, mutta esimerkiksi elokuvan äänenkäyttö hämmästyttää vieläkin kekseliäisyydellään. Peter Lorre on uskomaton näkymättömän lastenmurhaajan roolissaan: yhtä kauhistuttava ja sääliittävä kuin jakautunut persoonallisuutensa – etenkin, kun hän joutuu lopussa alamaailman itsensä järjestämään koukkuun. Ehdoton klassikko!

20.10. Payal Kapadia: ALL WE IMAGINE AS LIGHT, Intia/Ranska/Alankomaat/Luxemburg/Italia/Sveitsi/USA/Belgia 2024 – Käsikirjoitus Payal Kapadia * Kuvaus Ranabir Das * Musiikki: Dhritiman Das * Leikkaus Clément Pinteaux * Pääosissa Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam, Hridhu Haroon. (1 t 58 min)

Nuoren intialaisen naisohjaajan Payal Kapadian raikas nyky-Mumbain kuvaus ”All We Imagine As Light” voitti Cannesin filmijuhlien kakkospalkinnon Grand Prix’n tunnetumpien kollegoiden nenän edestä. Kapadia seuraa kolmea naista Intian suurimman miljoonakaupungin kiehtovassa hyörinässä: Saksaan muuttaneelle miehelleen uskollista sairaanhoitajaa Prabhaa, kiellettyä muslimipoikaystävää tapailevaa vapaamielistä kollegaa Anua sekä sairaalan keittäjää Parvatya. Toiveikasta humanismia ja hienoa miljöokuvausta.

27.10. Christian Petzold: PUNAINEN TAIVAS (Roter Himmel), Saksa 2023 – Käsikirjoitus Christian Petzold * Kuvaus Hans Fromm * Leikkaus Bettina Böhler * Pääosissa Thomas Schubert, Paula Beer, Langston Uibel, Enno Trebs, Matthias Brandt. (1 t 42 min)

Saksan ykkösohjaajan Christian Petzoldin romanttinen ja komediallinen mutta ”vakava” teos ”Punainen taivas” on palkittu mm. Berliinin filmijuhlien hopeapalkinnolla. Metsäpalot luovat dramaattista uhkaansa Itämeren etelärannalle, jossa kesää viettävät nössö kirjailijanalku Leon, hänen valokuvaajakaverinsa Felix ja ohjaajan nykymuusan Paula Beerin tulkitsema, hieman arvoituksellinen nainen Nadja. Seksuaaliset jännitteet sähköistävät välejä yhtä paljon kuin taidetta koskevat inspiroivat keskustelut.

3.11. Milja Viita: SKÖNÄRIT, Suomi 2025 – Käsikirjoitus ja leikkaus Milja Viita. Dokumenttielokuva. (1 t 3 min)

Järvenpään ensi-ilta! Lisäksi alkukuvana lyhytelokuva ”Two Forests”.

Festivaaleilla ylistystä saanut Milja Viidan kokeellinen dokumenttifilmi "Skönärit" luotaa lumoavasti merimiehen elämää. Dokumentti kuvittaa inspiroivasti viime vuosisadan kaitafilmimateriaalia yhdistelemällä Jalmarin eli Jallun traagisiakin vaihteita, kun hän lähtee 17-vuotiaana Raumalta maailman merille ja satamiin.

10.11. François Truffaut: JULES JA JIM – RAKKAUDEN HYMY (Jules et Jim), Ranska 1962 – Käsikirjoitus François Truffaut, Jean Gruault, perustuu Henri-Pierre Rochén samannimiseen romaaniin * Kuvaus Raoul Coutard (m/v) * Musiikki Georges Delerue * Pääosissa Jeanne Moreau, Oskar Werner, Henri Serre, Vanna Urbino, Serge Rezvani, Anny Nelsen, Marie Dubois. (1 t 45 min)

Ranskan 1960-luvun maineikkaan "uuden aallon" mestarin François Truffaut'n sensuelli "Jules ja Jim" on säilyttänyt ihmeellisesti tuoreutensa ja viehättävyytensä. Kolmiodraama kertoo erikoislaatuudesta, modernista triangelisuhteesta ensimmäisen maailmansodan ajan myllerryksessä, ystävyiden ja rakkauden rajoista ja mahdollisuuksista. Ranskalaisten suuri tähti Jeanne Moreau on Catherine: mystinen, ristiriitainen ja saavuttamaton – siis maaginen – Nainen. Oskar Werner ja Henri Serre näyttelivät ikimuistoisesti häntä tavoittelevia kaveruksia, itävaltalaisista Julesia ja ranskalaista Jimiä.

17.11. Jon Blåhed: VALITUT (Rörelser), Ruotsi/Suomi 2025 – Käsikirjoitus Jon Blåhed, perustuu Bengt Pohjassen näytelmään * Kuvaus Mimmo Hildén * Musiikki Rebekka Karijord * Pääosissa Jessica Grabowsky, Jacob Öhrman, Maria Issakainen, Samuli Niittymäki, Alma Pöysti, Elina Knihtilä, Sampo Sarkola, Hannu-Pekka Björkman, Kati Outinen, Sakari Kuosmanen. (1 t 48 min)

Tekijävierailu (varmistetaan myöhemmin)!

"Valitut" kertoo 1930-luvulla Tornionjokilaaksossa vaikuttaneen korpelalaisuuden herätysliikkeen ihmisistä. Kyseessä on maailman ensimmäinen pitkä fiktioelokuva meänkielellä – Koillis-Ruotsissa puhutulla suomensukuisen kielellä. Lestadiolaisen saarnaajan Toivo Korpelan mukaan nimensä saanut uskontokunta odottaa joukkohurmoksessa taivaan ihmettä. Jessica Grabowsky näyttelee herkästi hänen vaimoaan Rakelia, joka alkaa suhtautua kriittisesti Korpelan asemaan ja haluaa pelastaa perheensä. Suomen Lapissa filmattu kunnianhimoinen historiallinen draama monelle suomalaiselle täysin vieraista tapahtumista.

24.11. Maryam Moghadam & Behtash Sanaeeha: PIENI PALA KAKKUA (Keyke mahboobe man), Iran/Ranska/Ruotsi/Saksa 2024 – Käsikirjoitus Maryam Moghadam, Behtash Sanaeeha * Kuvaus Mohamad Hadadi * Leikkaus Ata Mehrad, Behtash Sanaeeha * Pääosissa Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi. (1 t 37 min)

Sydämellinen iranilainen draamakomedia "Pieni pala kakkua" tuo marraskuun loppuun lämpimän mielen. Tämä Berliinin filmijuhlilla palkittu elokuva tarjoaa tosin sen verran myös kriittistä näkemystä Iranin patriarkalisesta arjesta, että ohjaajakaksikon Maryam Moghadamin ja Behtash Sanaeehan ei ole sallittua matkustaa kotimaastaan festivaaleille. 70-vuotias leskirouva Mahin kokee pitkästä ajasta potentiaalisen romanssin sattumalta tapaamansa yksinäisen taksikuskin Framarzin kanssa. On illallisen, viinin ja kakun aika!

1.12. Robert Guédiguian: ELÄMÄ ON JUHLA (Et la fête continue!), Ranska/Italia 2023 – Käsikirjoitus Robert Guédiguian, Serge Valletti * Kuvaus Pierre Milon * Musiikki Michel Petrossian * Leikkaus Bernard Sasia * Pää-osissa Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Lola Naymark, Robinson Stévenin, Gérard Meylan. (1 t 46 min)

Ranskalainen Robert Guédiguian muistetaan hienoista teoksistaan "Marius ja Jeannette", "Marie-Joen kaksi rakastajaa" ja "Kilimanjaron lumet". Draamakomediassa "Elämä on juhla" ohjaajan vaimo Ariane Ascaride ja Aki Kaurismäen näyttelijänäkin kunnostautunut Jean-Pierre Darroussin ovat jälleen pääosissa rakastavaisina, nyt kunnallisvaaleihin osallistuvana Rosa-äitinä ja eläkkeelle siirtyvänä kirjakauppiaina Henrinä. Kuin kolmannessa pääosassa on tekijöille rakas Marseille, jonka kaupunkimiljööstä käydään kamppailua musiikkiteatterinkin keinoin. Ja siirtolaisuus elää – armenialaistaisella ohjaajalla – muutenkin kuin lauluissa!