

JÄRVENPÄÄN OPISTON ELOKUVAKERHO – KEVÄT 2026

Studio 1 maanantaisin klo 18.30:

12.01. Mike Leigh: KOVIA TOTUUKSIA (Hard Truths), Britannia/Espanja 2024 – Käsikirjoitus Mike Leigh * Kuvaus Dick Pope * Musiikki Gary Yershon * Pääosissa Marianne Jean-Baptiste, Michele Austin, David Webber, Tuwaine Barrett. **Alkukuvana Fabian Munsterhjelm: SUKKAHOUSUT**, 2024 – Pääosissa Sampsa Bata, Satu Tuuli Karhu. (15 min + 1 t 37 min)

Englantilaisen mestariohjaajan Mike Leighin uusimmassa *Kovia totuuksia* -elokuvassa hänen *Salaisuuksia ja valheita* -elokuvassaan (1996) nähty Marianne Jean-Baptiste näyttelee ikimuistettavasti Pansy, perheenäitiä, joka ei tee negatiivisuudessaan kompromisseja. Varsinaisessa mustassa komediassa – kaikki näyttelijätkin ovat afrokaribialaisia – hänen hiljainen miehensä Curtley ja hieman avuton poikansa Moses ovat ihmeissään naisen kanssa. Onneksi positiivisemmän siskon Chantellen aivan erilainen perhe pystyy saamaan heihin jotain vaikutusta Lontoon keskiluokkaisen työläisalueen arjessa.

Alukkeeksi näyte toisentyyppisestä komediatuotannosta: kaikkien aikojen toisena suomalaisena elokuvana lyhytfilmien Oscar-ehdokkaiden ns. shortlistalle yltänyt *Sukkahousut*.

19.01. Walter Salles: OLEN YHÄ TÄÄLLÄ (Ainda Estou Aqui), Brasilia/Ranska 2024 – Käsikirjoitus Murilo Hauser, Heitor Lorega, Marcelo Rubens Paiva, romaanista * Kuvaus Adrian Teijido * Musiikki Warren Ellis * Pääosissa Fernanda Torres, Fernanda Montenegro, Selton Mello, Valentina Herszage. (2 t 17 min)

Parhaan “kansainvälisen” elokuvan Oscarin voittanut Walter Sallesin *Olen yhä täällä* kertoo vaikuttavan tositarinan brasilialaisesta Eunice Paivasta, jonka mies Rubens on ex-poliitikko. Kun Rubens eräänä päivänä 1970-luvun maan sotilasdiktatuurin aikana tullaan pidättämään, Fernando Torresin upeasti tulkitsema perheenäiti joutuu arvioimaan elämänsä uudelleen ja aloittaa peräänantamattoman taistelun. Yhteiskunnallisista aiheista kiinnostunut Salles muistetaan Che Guevara -elokuvasta *Moottoripyöräpäiväkirja* (2004), Jack Kerouac -filmatisoinnista *Matkalla* (2012) sekä läpimurtofilmistään *Central Station* (1998).

26.01. Ettore Scola: KOHTAAMINEN ROOMASSA (Una giornata particolare), Italia/Kanada 1977 – Käsikirjoitus Ruggero Maccari, Ettore Scola * Kuvaus Pasqualino De Santis * Musiikki Armando Trovajoli * Pääosissa Sophia Loren, Marcello Mastroianni, John Vernon. Restauroitu esityskopio. (1 t 43 min)

Pitkän ja monipuolisen uran tehneen Ettore Scolan elokuvassa *Kohtaaminen Roomassa* Marcello Mastroianni näyttelee homoseksuaalia toimittajaa Gabriellea, joka on saanut potkut fasisminvastaisten mielipiteittensä vuoksi ja hautoo itsemurhaa. Toinen aikansa suosituimmista italialaistähdistä, Sophia Loren, esittää miehensä hylkimää, kouluttamatonta kuuden lapsen äitiä Antonietta. Scola seuraa koskettavia ihmiskohtaloita historian suurten tapahtumien taustalla: Hitlerin vieraillessa Mussolinin Roomassa 1938 syrjityt tapaavat, ja näillä saman kerrostalopihan asukeilla on mahdollisuus kokea omanlaisensa suhde. Teatterinmakuisuuden hienosti välttävän Scolan loistavaa näyttelijäohjausta älykkäästi poliittisessa elokuvassa.

02.02. Hirokazu Kore-eda: MONSTER – VAARALLINEN LEIKKI (Kaibutsu), Japani 2023 – Käsikirjoitus Yûji Sakamoto * Kuvaus Ryûto Kondô * Musiikki Ryûichi Sakamoto * Pääosissa Sakura Andô, Eita Nagayama, Soya Kurokawa. (2 t 7 min)

Shoplifters – perhesalaisuuksia -elokuvallaan 2018 Cannesin Kultaisen palmun voittanut japanilainen Hirokazu Kore-eda tutkailee uusimmassa ohjaustyössään *Monster – vaarallinen leikki* kohtalokkaan väärinkäsityksen vaikutuksia. Elokuva lähestyy mysteeriä klassisesti kolmesta erilaisesta, toisiaan täydentävästä näkökulmasta. Ristivalotuksen ansiosta syntyy hienovarainen ja riipaiseva tarina rakkaudesta ja kielletyistä asioista Minato-nimisen koulupojan, hänen yksinhuoltajaäitinsä Saorin ja hänen persoonallisen opettajansa herra Horin silmin. Teoksen kruununa on nauttia Ryûichi Sakamoton viimeisestä sävellystyöstä.

09.02. David Lynch: MULHOLLAND DRIVE (Mulholland Dr.), USA/Ranska 2001 – Käsikirjoitus David Lynch * Kuvaus Peter Deming * Musiikki Angelo Badalamenti * Leikkaus Mary Sweeney * Pääosissa Naomi Watts, Jeanne Bates, Dan Birnbaum, Laura Harring, Justin Theroux. Uusi esityskopio. (2 t 27 min)

Osin suomalaistaustainen David Lynch menehtyi viime tammikuussa 78-vuotiaana. Ainutlaatuisen ohjaajapersoonan mestariteoksista mystinen trilleri *Mulholland Drive* on toistuvasti valittu kriitikkoäänestyksissä 2000-luvun toistaiseksi parhaaksi elokuvaksi. Naomi Watts osoittaa monipuolisuutensa läpimurtoroolissaan Bettynä, joka unelmoi tähteydestä. Laura Harring tulkitsee yhtä upeasti kohtalokkaan Ritan kaksoisroolin. Tumma Rita ja vaalea Betty selvittävät Ritan muistinmenetyksessä unohtamaa minuutta Hollywoodin ja mafiamurhan ympäröissä. Uhkaava, hypnoottinen elokuva on omalaatuinen, kaksijakoinen kokonaisuus.

16.02. Ilker Catak: OPETTAJAINHUONE (Das Lehrzimmer), Saksa/USA 2023 – Käsikirjoitus Ilker Catak, Johannes Duncker * Kuvaus Judith Kaufmann * Musiikki Marvin Miller * Pääosissa Leonie Benesch, Anne-Katrin Gummich, Rafael Stahowiak, Michael Klammer. (1 t 38 min)

Saksanturkkilaisen Ilker Catakin viiltävä kouludraama *Opettajainhuone* koskettelee niin puhuttelevan monipuolisesti kysymyksiä oikeudesta ja totuudesta, että hieman trillerimäinen teos nousi 2024 yhdeksi parhaan ”kansainvälisen” elokuvan viidestä Oscar-ehdokkaastakin. Suorituksestaan moninkertaisesti palkittu, tv-sarjasta *Babylon Berlin* muistettava Leonie Benesch esittää idealistista opettajatulokasta Carla Nowakia, joka on murtua täysin joutuessaan koulussa monen tulen väliin, kun yhtä hänen oppilaistaan epäillään varkaudesta.

23.02. Lauri-Matti Parppei: JOSSAIN ON VALO JOKA EI SAMMU, Suomi 2025 – Käsikirjoitus Lauri-Matti Parppei * Kuvaaja Mikko Parttimaa * Pääosissa Samuel Kujala, Anna Rosaliina Kauno, Camille Auer, Kaisa-Leena Koskenkorva, Mari Rantasila, Jarkko Pajunen. **Tekijävierailu – varmistetaan myöhemmin!** (1 t 51 min)

Lauri-Matti Parppein esikoisohjaus *Jossain on valo joka ei sammu* kelpuutettiin viime vuonna ainoana suomalaisena pitkänä elokuvana Cannesin virallisten esityssarjojen kansainväliseen huomioon. Lahjakas tekijä kuvaa persoonallisesti, varmalla otteella pikkukaupungin nuorisoa, kotikaupunkinsa Rauman marginaalimusiikkipiireissä. Päähenkilö Pauli, aloitteleva huilisti, kärsii masennuksesta ja palaa kotimaisemiinsa, mutta saa siellä perustetuksi rohkeasti kokeilevan bändin vanhan koulukaverinsa Iriksen sinnikkäästä aloitteesta.

02.03. Maura Delpero: VERMIGLIO – VUORTEN MORSIAN (Vermiglio), Italia/Ranska/Belgia 2024 – Käsikirjoitus Maura Delpero * Kuvaus Mikhail Krichman * Musiikki Matteo Franceschini * Pääosissa Tommaso Ragno, Roberta Rovelli, Martina Scrinzi, Giuseppe De Domenico. (1 t 59 min)

Venetsian filmijuhlien hopealeijonan voittanut Maura Delperon kaunis historiallinen perhedraama *Vermiglio – Vuorten morsian* sijoittuu syrjäiseen italialaiskylään toisen maailmansodan lopulla. Vuodenajat vaihtuvat alppimaisemissa, kun charmikas koulunjohtaja Cesare Graziadei opettaa kylän lapsia. Naisohjaajan näkökulma keskittyy kuitenkin opettajan tyttären Lucian, ”vuorten morsiamen”, kohtaloon, kun hän rakastuu sisilialaiseen Pietroon, kyläläisten piilottelemaan sotilaskarkuriin. Italialaisia laatuperinteitä jatkava teos oli kovatasoisen elokuvamaan Oscar-ehdokas.

09.03. Sean Baker: ANORA, USA 2024 – Käsikirjoitus Sean Baker * Kuvaus Drew Daniels * Musiikki Joseph Capalbo * Pääosissa Mikey Madison, Mark Eidelstein, Paul Weissman, Lindsey Normington, Emily Weider, Juri Borisov. (2 t 19 min)

Toissa kevään Cannesin Kultaisen palmun voittaja, Sean Bakerin *Anora* jatkaa hänen intensiivisten ja komediallisten amerikkalaisen työväenluokan kuvaustensa linjaa. *The Florida Project* -elokuvastaan muistettava ohjaaja kertoo jälleen elämänmakuisesti marginaali-ihmisistä: nuoren stripparin Anin ja venäläisen oligarkin pojan Ivanin höyrypäisestä romanssista ja uhanalaisesta avioliitosta. Tapahtumat kuumenevat kohti finaalia, kun Ivanin vanhemmat saapuvat Moskovasta New Yorkiin hoitamaan tilannetta. Mikey Madison ja Juho Kuosmasen elokuvassa *Hytti nro 6* kunnostautunut Juri Borisov näyttelivät Oscariensa arvoisesti stripparin sekä oligarkin henkivartijan rooleissa.

16.03. Gints Zilbalodis: FLOW (Straume), Latvia/Belgia/Ranska 2024 – Käsikirjoitus Gints Zilbalodis, Matiss Kaza * Kuvaus Gints Zilbalodis * Musiikki Rihards Zalupe, Gints Zilbalodis * Leikkaus ja lavastus Gints Zilbalodis. Ei dialogia. (1 t 25 min)

Parhaan animaation Oscar latvialaiselle elokuvalle! Gints Zilbalodisin animaatio teki balttilaista elokuvahistoriaa, jota suomalainenakaan ei voi kuin kadehtia... Liikuttava – muttei sentimentaalinen – seikkailu etenee maailmanlopun tunnelmissa. Se kertoo kissasta, joka joutuu pakenemaan vedenpaisumuksessa eri otusten kansoittamalle laivalle. Eloojäämistelussa on suvaittava erilaisuutta. Tässä animaatiofilmissä eläimet saavat olla eläimiä, puhetta ei tarvita (eikä ihmisiä!).

23.03. Brady Corbet: THE BRUTALIST, USA/Britannia/Kanada 2024 – Käsikirjoitus Brady Corbet, Mona Fastvold * Kuvaus Lol Crawley * Musiikki Daniel Blumberg * Pääosissa Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce. (3 t 37 min)

Brady Corbetin *The Brutalistia* voi nimittää suurelokuksi jo kestoja vuoksi, mutta myös siksi, että se rohmusi peräti 10 Oscar-ehdokkuutta – ja onnistui saamaan kolme Oscaria: kuvauksesta, musiikista sekä parhaasta miesnäyttelijäsuorituksesta. Siitä vastaa Adrien Brody, joka esittää ”brutalismin” (kuvitteellista) visionääristä unkarilaista juutalaisarkkitehtiä László Tóthia luomassa uutta uraansa Euroopan sodanaikaisten kauhujen jälkeen modernissa USA:ssa – näin syntyy mahtava eepos, romanttinen fresko amerikkalaisen unelman mahdottomuudesta maahanmuuttajalle rasistisessa, imperialistisessa maassa.

30.03. Rainer Werner Fassbinder: MARIA BRAUNIN AVIOLIITTO, (Die Ehe der Maria Braun), Saksan liittotasavalta 1979 – Käsikirjoitus Pea Fröhlich, Peter Märthesheimer * Kuvaus Michael Ballhaus * Musiikki Peer Raben * Pääosissa Hanna Schygulla, Klaus Löwitsch, Ivan Desny, Gisela Uhlen. Uusi esityskopio. (2 t)

Nuorena huumeisiin kuollut Rainer Werner Fassbinder oli aikansa saksalaisen elokuvan yltiötuottelias komeetta. Hänelle tyypillisiä melodraaman huimia käänteitä hyödyntävä mestariteos *Maria Braunin avioliitto* kertoo sodasta toipuvan ”Länsi-Saksan talousihmeen” taustasta ja hinnasta. Prostituutio toimii kokoavana vertauskuvana: Hanna Schygullan loistavasti tulkitsema nimihenkilö Maria on uskollinen natsi-Hermannille, jonka saa sodan lopulla aviomiehekseen, mutta osaa myös käyttää hyväkseen pomonsa tarjouksia kiivetäkseen firman johtopaikoille.

13.04. Paola Cortellesi: AINAHAN ON HUOMINEN (C'è ancora domani), Italia 2023 – Käsikirjoitus Furio Andreotti, Giulia Calenda, Paola Cortellesi. Kuvaus (m/v) Davide Leone. Musiikki Lele Marchitelli. Pääosissa Paola Cortellesi, Valerio Mastrandrea, Romana Vergano, Emanuela Fanelli. (1 t 58 min)

Kauden lopuksi italialaisen minisarjamme huipennus! Etenkin kotimaassaan näyttelijänä ja laulajana paremmin tunnetun Paola Cortellesin esikoisohjaus *Ainahan on huominen* voitti heti pääpalkinnon mm. Göteborgin ja Sydneyn filmijuhlilla sekä ”kaikki mahdolliset” palkinnot Italiassa, missä siitä on tullut kaikkien aikojen kansallisia yleisömenestyksiä. Hieman komediallinen nais- ja perhekuvaus 1940-luvun Roomasta ei jätä ketään kylmäksi. Cortellesi itse näyttelee pääosassa niin miehensä, appensa kuin pomonsakin kaltoin kohteilemaa Deliaa, joka ei kuitenkaan alistu.